



*Библиотека*  
**Юного  
Пианиста**

СРЕДНИЕ И СТАРШИЕ КЛАССЫ  
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

**ДЕТСКИЕ  
ПЬЕСЫ  
КОМПОЗИТОРОВ  
АЗЕРБАЙДЖАНА**

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР МОСКВА 1980



# ПРЕЛЮДИЯ

Ф. АЛИ-ЗАДЕ

Andantino semplice

The first three systems of the musical score are in the key of B-flat major and 3/4 time. The first system begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 1, 4, 5). The bass staff contains a harmonic accompaniment with slurs and fingerings (3, 3, 2, 4, 2). The first system includes the dynamic marking *mp legato* and the instruction *poco ped.*. The second system continues the melodic and harmonic development with slurs and fingerings (4, 1, 3, 1, 2, 1). The third system features more complex melodic patterns with slurs and fingerings (4-3, 4, 5, 3, 4, 5, 1, 2, 1).

Più mosso

The fourth system of the musical score is in the key of D major and 3/4 time. The treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (3, 2, 5, 1, 2, 3, 1, 5). The bass staff contains a harmonic accompaniment with slurs and fingerings (1, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 3). The system includes the dynamic marking *mf marcato* and the instruction *meno ped.*.

1 2 5 3 5-2 5 3 4 4 1

1 5 2 5 1 1 5 1

5 1 2 4 1 2 4 2 4 1 4

1 2 4 1 2 4 1 4

*cresc.*

3 4 1 1 4

3 4 1 4

**f**

5 4 5

3

*a tempo*

*mp*

1 5

1 4 5 5

Musical score for piano, page 12. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accidentals. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingering numbers (2, 3, 1, 3, 1, 5) are written below the bass staff in the second measure.

## СОДЕРЖАНИЕ

Э. Рустамов. ДВА ГОРНИСТА . . . . .	3
ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ . . . . .	4
МЕЛОДИЯ . . . . .	6
ШУТОЧНАЯ (танец) . . . . .	7
А. Азимов. ПРЕЛЮДИЯ . . . . .	9
Ф. Али-заде. ПРЕЛЮДИЯ . . . . .	10
М. Бабаев. ПРЕЛЮДИЯ . . . . .	12
А. Джафарова. ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ . . . . .	14
А. Мирзоев. ДВУХГОЛОСНАЯ ФУГА (из «Полифонической тетради») . . . . .	26
И. Гаджибеков. ЭСКИЗЫ В ДУХЕ ВАТТО . . . . .	28

*Составление и педагогическая редакция*  
**В. БУНИНА**

**ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ**  
**КОМПОЗИТОРОВ АЗЕРБАЙДЖАНА**

Редактор А. Вустин. Лит. редактор А. Шмелева  
Техн. редактор А. Мамонова. Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 20/V-80 г. Форм. бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная № 2.  
Печать офсет. Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5,96. Тираж 5000 экз. Изд. № 5443.  
Зак. 1499. Цена 60 х.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,  
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»  
при Государственном комитете СССР по делам издательств,  
полиграфии и книжной торговли, Москва 109088,  
Южнопортовая ул., 24